

Organikus vagy inorganikus?

MELYIKET VÁLASSZAM? – Napjaink sminktetoválója számára a rengeteg technikai újítás, a tetováló gépek fejlődése és a gazdag pigmentkínálat megnehezíti a megfelelő döntés meghozatalát.

Azt, hogy inorganikus vagy organikus pigmentet válasszunk-e, azt mindig az éppen alkalmazott technika, a vendég bőrállapota, bőrszíne, korábbi tetoválása fogja eldönteni.

■ **Az inorganikus színek kiválóak a régebbi tetoválások lefedésére,**

■ **az organikus színeket inkább újonnan készült tetoválásoknál érdemes használni.**

■ Emellett – ha azonos márkával dolgozunk – az **inorganikus és organikus színeket keverhetjük**, egymás tetejére is „építhetjük” a megfelelő fedés elérése érdekében.

Inorganikus pigmentek

Manapság mesterséges eredetű vas-oxid tartalmú inorganikus anyagokat használunk, melynek vas-oxid és nikkelt tartalmát a ResAP(2008)1 Európai Tanács által módosított határozat szigorította, és csökkentette az allergén anyagok mennyiségét.

Az inorganikus pigmentek tulajdonságukat tekintve **jó fedőképességgel** rendelkeznek, ugyanakkor kissé **matt** hatást biztosítanak.

A táblázat alapján láthatjuk, hogy bizonyos színek mennyire stabilan

maradnak meg a hámrétegben. Ezekből kiemelném a fehér **titán-dioxidot**, melyet **általában a színek világosítására és fedőképességük javítására az organikus színekben is előszeretettel használnak**. Bánjunk óvatosan vele, mert ez a szín alig távozik a bőrből, mikor már a többi szín rég lebomlott! Túl nagy mennyiségben tesztaszzerűen megterül, főleg helytelen korrigálásnál vagy bőrszínek terén tapasztalhatjuk előnytelen tulajdonságát. Eltávolítása igen nehéz.

A vas-oxid tartalmú pigmentek kissé háttérbe is szorultak a szabályozások és a nem kívánt eredmények következtében.

Organikus pigmentek

Kémiai úton előállított, széntartalmú, oldhatatlan, szintetikus anyagok. **Létrehozásuk fő célja, hogy a molekula ellenőrizhető legyen, ne tartalmazzon nikkelt és egyéb fémvegyületet.** Kisebb szemcsemérettel rendelkeznek és bonyolultabb kémiai szerkezetű molekulák, a stabilitásukat alumínium- vagy kalciumsókkal hozzáadásával biztosítják. Az **organikus sminktetováló pigmentek** tulajdonságuknál fogva **intenzív,**

vibráló színeket, ugyanakkor **áttetsző** fedést biztosítanak.

Mikor organikus színekkel dolgozunk fontos, hogy

90°-nál kisebb dőlésszögben tartsuk a tüt és felszínesen pigmentáljunk. Színválasztásnál számolnunk kell azzal, hogy ezek a színek hűvösebbre gyógyulnak, mint a vas-oxid tartalmúak, melyek melegebb árnyalatúak lesznek.

A színek között megtalálható az áttetsző, intenzív szín, de titán-dioxid hozzáadásával fedő hatást is el tudnak érni.

A már meglévő tetoválás esetén a fedő hatású keverékekből javasolt választani. **Az áttetsző színekkel szájfényhatást érhetünk el.** Az **organikus piros** megtalálható hideg és meleg árnyalatban is, így ha a vendég szájhús színe kissé lilás, válasszunk meleg pirosas-narancsos árnyalatot. Ezzel elkerülhető a gyógyulást követő lilás szájszín.

Nézzük a gyakorlatban!

■ **Organikus feketével** a keverékeinket sötétítik. Önmagában szemhéjon használjuk – a szemöldök vagy száj bőrére így nem alkalmazható, mivel rendkívül stabil és általában kékes-szürkére színeződik!

Szemöldökszínek sötétítésére maximum 5%-ban használjuk. Szemhéjkontúrnál óvatosan, felszínesen dolgozunk vele, mivel **szemcsemérete apró**, így könnyen elvándorolhat a környező szövetekben. Ezért inkább gyakorlott szakembereknek ajánlott, vagy rétegezve a vas-oxidos fekete színre. Nagy mennyiségben

A következő alapszínekből állhatnak vas-oxidos keverékeink

Képlet	Név	INCI	Szín	Stabilitása a bőrben
TiO ₂	Titán-dioxid	CI 77891	Fehér	Extrém stabil
Cr ₂ O ₃	Króm-oxid	CI 77288	Zöld	Nagyon stabil
Fe ₂ O ₃	Vas-oxid	CI 77491	Piros	Nagyon stabil
Fe ₃ O ₄	Vas-oxid	CI 77499	Fekete	Stabil
FeOH ₂ O	Vas-oxid	CI 77492	Sárga	Nem stabil

alkalmazva szemöldök szín- neknel számol- nunk kell a szürküléssel, fő- leg a hideg altónusú bőröknél. Ha nem vagyunk biztosak az altó- nus meghatározásban, a Fitzpatrick-skála lehet a segítségünkre. Nézzük

meg segítségével, hogy mi- ilyen irányba toódik el a bőr színár- nyalata. Ez függhet egyrészt a mela- nociták melanin tartalmától, más- részt a vérerek színezettségétől.

■ Másik színünk a **vas-oxid fekete**. Szemcseméretét tekintve viszonylag nagy molekula az organikushoz ké- pest, de kékülésre hajlamos szín. Kezdőknek kiváló szemkontúr elké- szítéséhez, nem migrál a szövetek- ben, bár bejuttatása kicsit nehezebb, mint az organikus fekete színé.

■ Keverékeink kulcsszíne a **sárga** alapszín. Ez a szín a szemöldök szí- neket szép aranysárgává, a szájszí-

neket terra- kottává varázsolja. Használata nélkül mindig szürkés és rózsaszínes végered- ményt

kapnánk.

Persze a vendég bőrének

sárgás tónusa is elősegíti a szép aranybarna szemöldök színek eléré- sét.

Organikus pigmentek esetében nem kell számolnunk elszíneződéssel az évek során, bár az UV-védelem lét- fontosságú, mert gyorsabban fakul- nak, mint az inorganikus pigmentek. Vendégünk figyelmét hívjuk fel a hosszú távú fényvédelemre, legal- kalmasabb erre az 50 SPF stift.

Melyiket válasszam?

A pigmentek használatánál fontos, hogy azonos gyártó termékeit ke- verjük egymással.

Emellett győződjünk meg arról is, hogy a gyártó rendelkezik-e megfe- lelő tanúsítványokkal, bevizsgálá- sokkal, adatlappal a termékről. Lé- nyeges a flakonon feltüntetett infor- mációk hiánytalansága: összetevők, gyártó, gyártási azonosító stb...

Javaslom, ha új márkával kezdesz dolgozni, ismerkedj meg a színekkel. Számos cég kínál pigmentológia képzést, melynek során tapasztala- tot szerezhetsz a terméksorral, gya- korlati felhasználással, saját tapasztalatokkal, gyógyult munkák színár- nyalataival kapcsolatban.



ANGYALNÉ TÓTH KATALIN

Mesterkozmetikus, biológianár, sminktetováló és szempilla stylist, A Baalbek Stúdió oktatója

Organikus sminktetováló pigmentek

A termékek megalkotásában orvosok, egészségügyi szakértők, vegyészek és persze a felhasználók is részt vettek, hogy tényleg a legmagasabb igényeket kielégítő, kiváló minőségű, biztonságos festékek készülhessenek.

A legnagyobb német gyártó prémium minőségű, organikus festéke. 100%-ban vas-oxid mentes. Rendkívül magas pigment tartalommal és folyamatosan bővülő ragyogó színekkel került piacra. A pigmenteket könnyű bejuttatni a bőrbe, gyorsan lehet vele dolgozni és a festék benmaradásának mértéke nagyon magas. Használatukkal csodálatos, élénk, ragyogó színeket varázsolhatunk.

Minden típusú sminktetováló készülékhez és microblading technikához használható.

Ár: **8 900 Ft / 5 ml**



amiea

BAAALBEK
STUDIO

1051 Budapest, Arany János utca 9. félemelet (kapucsengő: 65)
Tel.: 06 1 266 1856, 06 30 566 0806 • baalbekstudio@gmail.com
www.baalbekstudio.hu • www.baalbekwebshop.hu